***Методическая рекомендация для воспитателей***

**Как правильно оформить конспект занятия**

Некоторые педагоги испытывают затруднения при оформлении конспектов занятий. Предлагаю вспомнить, как это делается. Начнем с оформления **титульного листа.**

**Оформление титульного листа**

1.Сверху посередине титульного листа указывается полное **название учреждения.**

2.Чуть ниже посередине листа пишется **тема конспекта и его направленность** (конспект занятия по развитию познавательной активности, конспект по духовно-нравственному воспитанию и т.д.).

3.Ниже названия [конспекта справа указывается **фамилия**](https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij) **и инициалы автора, его должность.**

4.Внизу титульного листа посередине пишется **название населенного пункта,** в котором находится учреждение, еще ниже **год,** когда написан конспект.

**Конспект**

Следующий лист начинается с указания в верхнем правом углу **даты и места проведения занятия**, а также **возрастная группа** детей.

**1.Тема занятия** *(которая заявлена на титульном листе)*

**2.Цель**

**Цель** – это конечный результат, то к чему мы стремимся. Цель всегда **одна**! При ее формулировке следует использовать отглагольные существительные: *создание условий, формирование, воспитание, развитие, закрепление, обобщение и т.д.*

**3.Затем следуют задачи (в отличии от цели их несколько)!**

**Задача** – это то, что требует исполнения, решения.

**Задачи** следует формулировать с помощью глаголов в неопределенной форме: *расширить, систематизировать, закрепить, продолжать формировать, совершенствовать, воспитывать и т.д.*

***Соблюдается триединство задач!***

Задачи по отношению к цели бывают:

***Обучающие задачи*** – это то, чему мы будем обучать детей на данном занятии. Формулируя обучающие задачи, вместо глагола «учить» лучше употреблять следующие глаголы:

-для занятий, где педагог **сообщает новые знания,** подойдут глаголы и выражения *«Расширить знания…»*, *«Обогатить представления детей…»*, *«Формировать у детей представление…», «Систематизировать»*;

- для **занятий по закреплению** знаний и умений– *«Закрепить в самостоятельной деятельности умение…»*; *«Обеспечить возможность применить на практике полученные знания …»*;

*«Отработать»*, *«Совершенствовать»*, *«Содействовать усвоению… (либо овладению);*

-для **итоговых занятий-** *«Закрепить»*, *«Обобщить», «Систематизировать».*

***Развивающие задачи*-**это то, что мы будет закреплять, уточнять, не забывая о том, как будем развивать конкретные свойства и психические функции детей: внимание, память, воображение, мышление, наблюдательность и т.д.

Для формулировки данных задач используем следующие выражения:

*«Начать работу по развитию…»;*

*«Продолжать****развивать…****»*;

*«Продолжать****формировать…****»*;

*«Совершенствовать…»*; *«Способствовать****развитию…****»*

***Воспитывающие задачи*** - какие нравственные, эстетические, морально-волевые, патриотические и др. личностные качества и черты характера будут формироваться на данном занятии.

Формулировку данных задач следует начинать со слов: *«****формировать…****», «****воспитывать…****», «продолжать****формировать…****», «продолжать****воспитывать…****», «совершенствовать…»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучающие | Развивающие | Воспитательные |
| Начальные представления | Закрепление |
| ***Познакомить с ....******Дать начальные представления о ...******Формировать умение/представление/навык******Создавать условия для...******Приобщать детей к ....******Способствовать освоению/овладению...*** | ***Развивать представление/умение...******Расширять представления о ...******Совершенствовать умение....******Углублять знания о ...******Закреплять умение/знание...******Продолжать работу по совершенствованию/развитию навыков...******Обогащать опыт/представления******Актуализировать представления...******Тренировать/упражнять в ...*** | ***Формировать привычку/готовность...******Способствовать развитию/желанию/стремлению...******Создавать условия, способствующие…******Обеспечить ситуации, способствующие развитию...*** | ***Воспитывать чуткое отношение к .../... чувства/уважение к...******Способствовать воспитанию...******Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к ...******Обеспечить условия для воспитания...******Формировать негативное отношение к насилию/агрессии...******Формировать позитивное отношение к ...******Содействовать процессу...******Поддерживать традицию ...*** |

**Помните, что каждая новая задача пишется с новой строки!**

4.После задач необходимо указать, какая **предварительная работа** велась **(если велась)** с детьми (беседы, наблюдения, тематические презентации, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, куда ходили на экскурсию, что выучили и т. д.).

5.Дальше указываем **материалы и оборудование**, которое будет использовано на данном занятии в зависимости от темы и направленности занятия (спортивный инвентарь, материалы и инструменты для ручного труда, демонстрационный и раздаточный материал, ТСО, посуда, белье, средства гигиены, игрушки и т.д.)

Далее описывается ход занятия в **конспекте.**

**Ход занятия:**

Структура занятия состоит из 3 частей:

1. **Вводная часть - (3 минуты).**

Включает в себя **организационный момент,** который направлен на

переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней, либо просто концентрирование внимания детей любым способом, например, упражнение на внимание, эмоционально- психологический настрой.

Сюда же может входить сообщение темы занятия, постановка цели и задач. Возможно использование проблемной ситуации, интриги, эффекта неожиданности, появление какого-либо предмета или объекта для большей заинтересованности детей.

1. **Основная часть – (от 15-25 минут) (в зависимости от возраста детей, индивидуальных особенностей).**

*Включает следующие этапы:*

**-повторение ранее изученного материала** *(указывается методы и приемы, используемые на занятии (****словесные, наглядные, практические:*** *беседа, дидактическая игра, инструктаж);*

**-изложение нового материала *(словесные, наглядные:*** *объяснение, рассматривание образца, просмотр презентаций, анализ образца поделки или рисунка, беседа, показ-демонстрация);*

**Этот этап может отсутствовать, если цель занятия-формирование и совершенствование умений и навыков.**

**-динамическая пауза** *(пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз, физкультминутка);*

**-закрепление, первичная отработка нового знания, формирование умения** *(****словесные, наглядные, практические:*** *дидактическая игра, показ-объяснение порядка выполнения работы, беседа, тренинг, упражнения, практикум, самостоятельная работа).*

1. **Заключительная часть – (2 минуты).**

Подводится итог занятия и систематизация усвоенных знаний, обобщение полученного ребенком опыта.

Воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: *«Чему научились?»*, *«Что нового узнали?»*, *«Кому помогли?»*, *«Смогли помочь, потому что научились, узнали…»*.

**В заключительной части** занятия не забываем про **рефлексию, которая позволяет** формировать элементарные навыки самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния (смайлики-веселый и грустный, поднятый вверх и опущенный вниз палец), для старшего –рефлексия деятельности).

*Понравилось занятие?*

*Что больше всего понравилось?*

*Что не понравилось на занятии?*

*Что было трудным, вызвало затруднение?*

*Что нового узнали на занятии?*

*Чему научились?*

Ход занятия пишется с использованием прямой речи. Обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить, предполагаемые ответы детей, обобщения воспитателя. Если по ходу занятия воспитателю нужно выполнить какие-то действия, это указывается в конспекте.

Более опытные педагоги в работе используют планы-конспекты, в которых указывают тему, цель, задачи, предварительную работу, оборудование и материалы, поэтапный план работы на занятии без подробного описания его хода.

***ПРИМЕР***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 АПРЕЛЯ****ЗАНЯТИЕ ПО ДООП «Я- РИСУЮ!»****Тема:** «Салфетка».**Цель:** формирование представления о декоративном искусстве.**Задачи:** -формировать представление о украшении предметов быта, о орнаменте в круге; -развивать мелкую моторику рук, речь, мышление, внимание, наблюдательность;-воспитывать интерес к рисованию.**Оборудование:** заготовки-основы для салфеток, образцы рисунка, интерактивная доска, ноутбук, интерактивное упражнение «Укрась салфетку», слайд-шоу «Салфетки».**План.**1. Орг. момент. Сообщение темы занятия.
2. Вступительная беседа о декоративном искусстве. Рассматривание салфеток (по слайд-шоу).
3. Рассматривание основы- заготовки.
4. Анализ образцов рисунка.
5. Показ-объяснение порядка выполнения работы.
6. Упражнение в рисовании: интерактивное упражнение «Укрась салфетку».
7. Физминутка.
8. Самостоятельная работа.
9. Итог.
 | **5 АПРЕЛЯ****ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ****Тема:** Экскурсия «Кабинет СБО».**Цель:** уточнение знаний детей о кабинете СБО.**Задачи:** -уточнить знания детей о приборах, посуде, их назначении, правилах хранения и пр.; -обеспечивать необходимую мотивацию речи посред­ством создания ситуаций общения, поддерживать стремле­ние к общению.**Место проведения:** кабинет СБО**План.**I. Вводная часть: орг. момент, постановка целей и задач, продвижение к месту экскурсии.II. Основная часть: беседа о кабинете СБО, правилах поведения в кабинете; приборах, посуде, их назначении, правилах хранения и пр.III. Заключительная часть: подведение итогов, возвращение с экскурсии. | **7 АПРЕЛЯ****ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Тема:** Красивые коробочки.**Цель:** расширение знаний о свойствах ткани и ниток и их использование в изготовлении поделок. **Задачи:**-формировать у детей представление о технике «изонить», содействовать овладению умением украшать коробки в этой технике; -способствовать формированию и обогащению сенсорного опыта и эстетического вкуса; -воспитывать интерес к творческим занятиям; формировать положительное отношение к труду и общетрудовым умениям и навыкам.**Оборудование:** коробки, нити, клей ПВА, ножницы, образец поделки.**План.**1. Орг. момент. Сообщение темы занятия.
2. Повторение: беседа о ткани и нитках и их свойствах.
3. Знакомство с техникой «изонить», приемом наклеивания на контурное изображение
4. Физминутка.
5. Анализ образца поделки.
6. Показ-объяснение порядка выполнения работы.
7. Самостоятельная работа.
8. Итог.
 |

Надеюсь, эта методическая рекомендация поможет всем воспитателям, особенно молодым, которые только начинают свой профессиональный путь.